

**Examenul de bacalaureat național 2020**  
**Proba E. b)**

**Limba și literatura germană maternă**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 2**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

**SUBIECTUL I** **(30 de puncte)**

**Hermann Hesse - Bücher**

**1.** **15 Puncte**

Analyse 10 Puncte

Zum Beispiel Hinweise auf:

- Aufbau (12 Verse, 3 Strophen, Reim: in jeder Strophe zweiter und vierter Vers) oder anderes.
- lyrisches Ich (spricht ein Du an, das kann eine andere Person sein oder es ist ein Selbstgespräch) Sätze (sind relativ kurz-alle Aussagesätze, jede Str. enthält ein Satzgefüge. Es werden klare Aussagen gemacht) oder anderes.
- Aufzählungen - Z.6
- Metapher - letzte Str.
- Anrede - in jeder Str.
- Personifizierung: 1. Str. Bücher weisen dich

***Der Schüler muss nicht alle genannten Mittel erkennen, aber einiges Wesentliche. Er kann auch andere sprachliche oder formale Mittel erkennen.***

Sprachrichtigkeit

- Grammatische Korrektheit 2 Puncte
- Ausdrucksvermögen 2 Puncte
- Rechtschreibung 1 Punkt

**2.** **15 Puncte**

Die Beziehung Buch-menschliches Innere 4 Puncte

Meinung zur Wirkung des Buches 2 Puncte

Beispiele 4 Puncte

Sprachrichtigkeit

- Grammatische Korrektheit 2 Puncte
- Ausdrucksvermögen 2 Puncte
- Rechtschreibung 1 Punkt

***Bemerkung: Auch andere Aspekte als die hier genannten werden als richtig gewertet, wenn sie der Aufgabenstellung entsprechen.***

**SUBIECTUL al II-lea****(30 de puncte)****Brecht versus Dürrenmatt****Form****5 Puncte**

- Klare Gliederung (Einleitung, Hauptteil, Schluss) 3 Puncte
- Einsatz von Redemitteln (z. B. *Überleitungen*) 2 Puncte

**Inhalt****15 Puncte**

- Werke und Thematik 4 Puncte
- Vergleichende Darstellung der Merkmale 8 Puncte  
(z. B. *Episches Theater: lernen, belehrt werden, kritische Distanz und kritische Reflexion der Handlung, Verfremdungseffekte, keine Identifikation mit dem Helden, Kombination von Gattungen; Dürrenmatts Tragikomödien: Welt absurd, Ereignisse mehr oder weniger katastrophal, Suche nach dem Sinn des Lebens, Machverlust des Einzelnen, das Groteske, Welt als Chaos, Theater als Spiegel, der den Menschen vorgehalten wird*)
- Äußern der eigenen Präferenz 3 Puncte

**Sprachrichtigkeit****10 Puncte**

- Grammatische Korrektheit 4 Puncte
- Ausdrucksvermögen 4 Puncte
- Rechtschreibung 2 Puncte

*Bemerkung: Auch andere Aspekte als die hier genannten werden als richtig gewertet, wenn sie der Aufgabenstellung entsprechen.*

**SUBIECTUL al III-lea****(30 de puncte)****Funktionaler Text: Bewerbungsbrief****Formelemente****10 Puncte**

- richtig übernommene und geschriebene Anschrift des Absenders 1 Punkt
- Anschrift des Empfängers 1 Punkt
- Datum und Ort 1 Punkt
- richtige Formulierung der Betreffzeile 2 Puncte
- der Situation angepasste korrekte Anrede 2 Puncte
- korrekte Grußformel 1 Punkt
- Unterschrift mit angegebenem Namen 1 Punkt
- Anlagen 1 Punkt

**Inhalt****15 Puncte**

- einleitender Satz 3 Puncte
- Eingehen des Bewerbers auf alle Erwartungen 5 Puncte
- Beweise, dass man den Erwartungen entspricht 3 Puncte
- Hoffnung auf ein Vorstellungsgespräch 2 Puncte
- nüchterner, sachlicher Stil 2 Puncte

**Sprachrichtigkeit****5 Puncte**

- Grammatische Korrektheit 2 Puncte
- Ausdrucksvermögen 2 Puncte
- Rechtschreibung 1 Punkt