

Examenul de bacalaureat național 2020
Proba E. b)

Limba și literatura turcă maternă

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Araba Sevdası

Vilâyetlerde bulunduğu zaman en büyük zevki - sırmalı esvâb içinde, midilli veya at üzerinde - arkasında çiftte çiftte uşaklarla sokak sokak gezip dolaşmaktan ibaret olan bu Beyin İstanbul'a geldikten sonra merakı üç şeye masrûf oldu ki birincisi araba kullanmak, ikincisi alafranga beylerin hepsinden daha süslü gezmek, üçüncüsü de berberler, kunduracılar, terziler ve gazinolardaki garsonlarla Fransızca konuşmak idi.

Bey, kışları Süleymaniye'deki konaklarında, yazları da Küçük Çamlıca'daki köşklerinde ikâmet ederdi. Kendisi gibi kibârzâdegânın rağbet göstereceği hiçbir seyir yeri bulunmazdı ki bu beyefendi en son modaya muvâfık sûrette giyinmiş olduğu halde bazan yağız ve bazan kırı bir çift beygir koşulu dört tekerlek üzerinde üstü ve yanları açık, süslü bir peykeden ibâret olan ve seyir oturmaya mahsûs yeri arka tarafında bulunan arabasıyla orada hâzır bulunmasını.

Kışın mesela zemherir içinde bir açık hava görünce arkasın da mücerret süse halel vermemek için dar ve incerek jaket, dizlerinin üzerinde ise mücerret süslü görünmek için bir kadife örtü bulunduğu halde Beyoğlu caddesinde, Kağıthane yollarında araba kullanmak hevesiyle en şedîd poyrazın karşısında tiril tiril titreyen Bihrûz Bey yazın da otuz, otuz beş derece sıcak günlerde Çamlıca, Haydarpaşa, Fenerbahçesi yollarında gene o hevesle en kızgın güneşin altında haşım haşım haşlanır ve fakat bu azabı kendisine en büyük zevk addeder idi. Bihrûz Bey her nereye gitse, her nerede bulunsan maksadı görünmekle beraber görmek değil, yalnız görünmek idi.

Recâizâde Mahmud Ekrem

Yukarıda verilen metniyi okuyup, sorulara cevap veriniz:

1. Bihrûz Bey İstanbul'a geldikten sonra neye meraklıydı? Niçin? **(6 puan)**
2. Metne dayalı, portrenin rolünü belirten 60 kelimelik bir açıklama oluşturunuz. **(6 puan)**
3. "Bihrûz Bey her nereye gitse, her nerede bulunsan maksadı görünmekle beraber görmek değil, yalnız görünmek idi." cümlesini açıklayınız. **(4 puan)**
4. Metnin türü ile ilgili açıklamalar yazınız. En az dört özellik meydana getiriniz. **(8 puan)**
5. Metnin stil unsurlarını belirtiniz. **(6 puan)**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Deliller getirerek, iletişim araçlarının önemini (telefon, televizyon internet) anlatan, 150-300 kelimelik bir kompozisyon oluşturunuz.

Kompozisyonu yazarken:

1. Deliller kullanılmasına; **(5 puan)**
2. Uygun bir başlık seçmeye; **(5 puan)**
3. Düzgün cümle kurmaya; **(5 puan)**
4. Original buluş yapmaya; **(5 puan)**
5. Konu bütünlüğüne; **(5 puan)**
6. İmla ve noktalamaya dikkat ediniz. **(5 puan)**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Evliya Reşid üniversiteyi bitirmiştir ve bir şirkete iş başvurusu yapmak istemektedir. Evliya Reşid'in özgeçmişini kurallara uygun olarak yazınız.

Özgeçmişini yazarken:

1. Özgeçmişinin kurallarını kullanmaya; **(6 puan)**
2. Düzgün cümle kurmaya; **(6 puan)**
3. Uygun deliller getirmeye; **(6 puan)**
4. Konu bütünlüğüne; **(6 puan)**
5. İmla ve noktalamaya dikkat ediniz. **(6 puan)**