

**EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT**  
**22 iulie 2020**

**Probă scrisă**  
**ARTELE SPECTACOLULUI (ARTA ACTORULUI)**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 3**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**(60 de puncte)**

- analiza principiului acțiunii fizice; **20 puncte**  
(se poate acorda punctaj intermediar, între 1-19 puncte în funcție de complexitatea răspunsului)
- prezentarea modalității de lucru pe care o aplică în atelierul de teatru, pentru declanșarea acțiunilor organice; **14 puncte**  
(se poate acorda punctaj intermediar, între 1-13 puncte în funcție de complexitatea răspunsului)
- cinci jocuri teatrale folosite, analizate astfel: **20 puncte**
  - explicarea jocului (1pct/ex. X 5 = 5 puncte)
  - punct de concentrare (1pct/ex. X 5 = 5 puncte)
  - indicații pe parcurs (1pct/ex. X 5 = 5 puncte)
  - evaluare (1pct/ex. X 5 = 5 puncte)
- Organizarea logică a expunerii **3 puncte**
- Utilizarea limbajului de specialitate. **3 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

- o scurtă povestire a piesei **3 puncte**
- date biografice ale autorului; **3 puncte**
- caracterizarea celor două personaje; (3px2 pers.) **6 puncte**
- se acordă 2p pentru prezentarea a două asemănări și 2p pentru două deosebiri; **4 puncte**
- modalitățile de realizare a comicalului folosite de autor în construcția lor; **6 puncte**
- exemple de actori (câte unul pentru fiecare personaj) care au realizat interpretări memorabile ale acestor personaje în teatru, film sau televiziune (de ex. Dem Rădulescu, Leopoldina Bălănuță etc) **2 puncte**
- Organizarea logică a expunerii **3 puncte**
- Utilizarea limbajului de specialitate **3 puncte**