

**EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT
22 iulie 2020**

**Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ ȘI STUDII MUZICALE TEORETICE**

Varianta 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore

I TÊTEL **(60 pont)**

A. A zenetörténet könyvébe olyan szerzők nevei kerültek be, akik igazi remekműveket hagytak az utókornak örököül. Ezek egyike Johannes Brahms, a zenei kultúra kimagasló egyénisége. Rendkívül ötletgazdag munkássága a többi stílus között a szimfóniát is magába foglalja. Írjon esszét, amelyben bemutatja a szerző szimfonikus műveit. Vegye figyelembe a következőket:

- a szimfóniák számának nevesítése, kiemelve mindenik szimfónia egy jellegzetességét.
- az alkotónak a szerkezetből és a tematikus anyag kezeléséből fakadó zeneszerzői koncepciója.

Megjegyzés: Az elbírálásnál figyelembe veszik a dolgozat logikai felépítését és a szakmai nyelv megfelelő használatát is.

40 pont

B. Mutassa be a *motetta* szöveghez, írásmódhoz és előadásmódhoz kapcsolódó alapvető jellegzetességeit és adjon három példát motetta-szerzőkre.

20 pont

Megjegyzés: Az elbírálásnál figyelembe veszik a dolgozat logikai felépítését és a szakmai nyelv megfelelő használatát is.

II TÊTEL **(30 de pont)**

Az iskolai **Tanterv** a nemzeti kurrikulum alapvető eleme. Ilyen szempontból mutassa be a Zenei nevelés iskolai tanterv alapján/ mely a 3393 / 28.02.2017 (2-ik melléklet) miniszteri rendelet által jóváhagyott az V. osztályos: Zeneelmélet-Szolfézs-Diktálás tanterv felépítését, melyben:

- Kiemeli a tanterv szerepét a curriculumban;
- Nevezze meg a tanterv szerkezeti elemeit;
- Készítsen egy rövid kommentárt a tanterv mindegyik szerkezeti eleméről.

Megjegyzés: Az elbírálásnál figyelembe veszik a dolgozat logikai felépítését és a szakmai nyelv megfelelő használatát is.