

EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT
22 iulie 2020

Probă scrisă
ARTE VIZUALE - ARHITECTURĂ

Varianta 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore**
- **Se vor realiza, după caz, schițe și desene în creion negru, pix sau cerneală albastră.**

SUBIECTUL I **(60 de puncte)**

O constantă a existenței noastre cotidiene, culoarea a fost utilizată de-a lungul timpului pentru a "da viață" obiectelor de arhitectură. Monumentele antichității egiptene și grecești erau viu colorate, iar marmura policromă a catedralelor renascentiste continuă să ne încânte și astăzi.

Alcătuiește un eseu despre utilizarea culorii în arhitectură, menționând:

- două mesaje transmise privitorului, având în vedere influența pe care culoarea o are asupra percepției umane și a psihicului uman;
- doi factori determinanți pentru utilizarea culorii în arhitectură;
- două funcții ale culorii în spațiul locuinței.

Notă: În vederea notării se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

Realizați un eseu în care să prezentați câte o metodă de predare pentru cele trei moduri de realizare a reprezentărilor spațiului arhitectural: desenul liber, desenul tehnic (reprezentări în proiecții ortogonale și axonometrice) și perspectiva construită.

Notă: În vederea notării se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.