

**EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT**  
**22 iulie 2020**

**Probă scrisă**

**ARTE VIZUALE**  
**EDUCAȚIE PLASTICĂ / EDUCAȚIE VIZUALĂ**

**Varianta 3**

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.**
- **Se vor realiza, după caz, schițe și desene în creion negru, pix sau cerneală albastră.**

**SUBIECTUL I** **(60 de puncte)**

Pornind de la tabloul *Lecția de muzică* de Johannes Vermeer din Delft, elaborați un eseu despre rolul analizei imaginii în formarea culturii vizuale.

La elaborarea lucrării veți avea în vedere:

- Definirea noțiunilor de *analiză a imaginii și cultură vizuală*;
- Analizarea tabloului prin prisma a două aspecte referitoare la dinamica traseului compozițional;
- Identificarea a trei elemente definitorii utilizate în organizarea spațiului interior ca reflexie a modului de viață al societății din perioada Secolului de aur;
- Menționarea a două elemente importante ale imaginii și comentarea rolului lor în descifrarea mesajului tabloului.

**Notă** În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a conținutului și utilizarea limbajului de specialitate.

**SUBIECTUL al II-lea** **(30 de puncte)**

**Secvența de mai jos face parte din programa Educație plastică pentru clasa a VII-a, aprobată prin OMEN 3393/2017**

***2. Utilizarea de instrumente și tehnici variate specifice artelor vizuale plastice și decorative***

|   |
|---|
| <p><b>2.1. Utilizarea limbajului plastic, a tehnicilor și instrumentelor variate în cadrul studiului după natură și/ sau compoziției</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– realizarea aceleiași compoziții tematice, folosind diferite tehnici și instrumente</li><li>– desenarea, după natură, a unor obiecte, evidențiind fiecare etapă de studiu (paginație, construcție, valorație)</li></ul> |
|---|

Utilizând secvența de programă școlară de mai sus realizați un eseu cu tema: Valorificarea experienței proprii de atelier în predarea procedeele tehnice specifice artelor vizuale.

La elaborarea lucrării veți avea în vedere:

- a) Prezentarea a trei procedee tehnice utilizate atât în practica artistică personală cât și predată la clasă;

- b) Descrierea unei metode didactice pe care o utilizați pentru fiecare activitate de învățare din secvența de programă școlară de mai sus;
- c) Descrierea unei forme de organizare a clasei adecvate însușirii uneia dintre procedeele artistice prezentate la punctul a);
- d) Formularea a trei criterii de evaluare pentru însușirea unui procedeu artistic prezentat la punctul a);

**Notă** – În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a conținutului și utilizarea limbajului de specialitate.