

EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT
22 iulie 2020

Probă scrisă
ARTELE SPECTACOLULUI (ARTA ACTORULUI)

Varianta 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore

SUBIECTUL I **(60 de puncte)**

Realizați un eseu pornind de la următorul citat: „Eu consider că gestul ca atare, adică mișcarea de la sine, pentru sine, care nu îndeplinește nicio acțiune a rolului, nu este necesar pe scenă (...). Cu ajutorul unui gest (convențional) nu redai nici viața interioară a rolului, nici acțiunea transversală. Pentru asta e nevoie de mișcările care crează acțiunea fizică. Ele redau pe scenă viața interioară a rolului” (K.S.Stanislavski, *Munca actorului cu sine însuși*, Ed.Nemira, Buc.2013, vol.2, pag.330). În eseu dezvoltați principiul acțiunii fizice; prezentați modalitatea de lucru pe care o aplicați în atelierul de teatru, pentru declanșarea acțiunilor organice; dați exemple de cinci jocuri teatrale pe care le folosiți (cu prezentare, punct de concentrare, indicații pe parcurs, evaluare).

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

Conu' Leonida și Efimița sunt personaje emblematice ale dramaturgiei românești. Realizați un eseu în care să prezentați:

- o scurtă povestire a piesei
- câteva date biografice ale autorului;
- caracterizarea celor două personaje;
- două asemănări și două deosebiri dintre cele două personaje;
- modalitățile de realizare a comicului folosite de autor în construcția lor;
- exemple de actori (câte unul pentru fiecare personaj) care au realizat interpretări memorabile ale acestor personaje în teatru, film sau televiziune.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.