

EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT
22 iulie 2020

Probă scrisă
COREGRAFIE

Varianta 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore

SUBIECTUL I **(60 de puncte)**

A.

O altă etapă în evoluția artei dansului și a coregrafiei și care a reprezentat un moment de referință în istoria dansului, transformând conceptul de dans prin imbinarea dintre tradiție și contemporaneitate, prin orientări stilistice în acord cu perioada respectivă a avut ca rezultat noi maniere de abordare a artei dansului și coregrafiei. Având în vedere afirmația, realizați un eseu în care să prezentați caracteristicile coregrafiei contemporane europene, evidențiind dezvoltarea acestora în țări ca Franța, Olanda și Anglia.

Veți avea în vedere și exemplificarea câte unui coregraf/dansator din fiecare din cele trei țări care a promovat coregrafia contemporană.

40 puncte

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate

B. În galeria personalităților coregrafiei românești, Floria Capsali și Oleg Danovski au ocupat locul de seamă nu numai ca balerini deosebiți dar și pentru faptul că, prin creațiilor au contribuit la impunerea artei coregrafice autohtone (muzică, libret, coregrafie). În acest sens, numiți două coregrafii semnate de către fiecare dintre cei doi coregrafi precizând titlul baletului și compozitorul

20 puncte

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

Definiți noțiunea de **plasament corporal** specific dansului clasic și prezentați o metodă de dezvoltare a unei aptitudini fizice pe care o aplicați elevilor din primul an de studiu .

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și limbajului de specialitate.