

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR  
VACANTE/REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR  
29 iulie 2020**

**Probă scrisă**

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI UNIVERSALĂ PENTRU COPII, METODICA PREDĂRII  
LIMBII ȘI LITERATURII ROMÂNE PENTRU MINORITĂȚI, LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ  
MATERNĂ, METODICA PREDĂRII LIMBII ȘI LITERATURII GERMANE MATERNE  
(ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR ÎN LIMBA GERMANĂ)**

**Varianta 3**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

**A. Limba română (15 puncte)**

Citiți cu atenție următorul text:

*Niculăiță se duce grăbit într-acolo, își face loc printre copii și, ajuns lângă negustor, îl atinge de braț și-l întreabă:*

*– Cum era punga dumatăle?*

*– Un portofel de piele neagră, zgâriat într-un colț, portofel de-alea care se îndoiște așa, cu două buzunare...*

*Niculăiță zice cu simplitate:*

*– L-am găsit eu adineauri lângă crucea Căminarului și l-am dus la domnul șef de jandarmi.*

*Negustorul pare nebun de bucurie, nu știe ce să mai zică. Și pe când femeile se crucească de mirare, pleacă cu flăcăul spre reședința jandarmeriei, cu droaia de copii după dânșii.*

*(I. A. Brătescu- Voinești, Niculăiță Minciună)*

Scrieți, pe foaia de concurs, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat:

1. Construiți un enunț cu sinonimul verbului *zice*. **2 puncte**
2. Scrieți, din textul dat, două cuvinte care conțin diftongi. **4 puncte**
3. Precizați valoarea morfologică și funcția sintactică pentru cuvintele subliniate în text: *Niculăiță*, *dumatăle*, *pleacă*. **6 puncte**
4. Transcrieți, din textul dat, prima propoziție principală. **2 puncte**
5. Explicați rolul semnului întrebării în enunțul: *– Cum era punga dumatăle?* **1 punct**

**B. Literatura română și universală pentru copii (15 puncte)**

Redactați un text de 1-2 pagini, în care să prezentați **tema** uneia dintre creațiile aparținând genului liric, incluse în programa de concurs.

În elaborarea textului, veți avea în vedere următoarele repere:

- precizarea a două trăsături ale genului liric, existente într-una dintre creațiile incluse în programa de concurs;
- menționarea **temei** poeziei alese;
- numirea a două elemente de structură ale discursului poetic, semnificative pentru tema operei literare selectate;
- ilustrarea celor două elemente de structură numite, prin valorificarea poeziei alese;
- exprimarea argumentată a unui punct de vedere cu privire la modul de reflectare a **temei** în poezia la care ați făcut referire.

**Notă:** Pentru **conținutul** textului veți primi **10 puncte**, iar pentru **redactarea** textului veți primi **5 puncte** (organizarea ideilor în scris – 1 punct; utilizarea limbii literare – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 1 punct; ortografie și punctuație – 1 punct; așezare în pagină și lizibilitate – 1 punct; încadrare în limita de spațiu indicată – 1 punct).

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

**Limba și literatura germană maternă (30 de puncte)**

**Das Erdmännlein und der Schäferjunge**

Es gab einmal vor vielen Jahren einen Jungen, der hütete die Schafe seines Dorfes, das in der Nähe von Dresden lag. Eines Tages aber geschah etwas ganz Unglaubliches: Der große schwere Stein, neben dem es sich der Junge gemütlich gemacht hatte und den nicht einmal ein Riese hätte transportieren können, begann sich zu bewegen und in die Höhe zu heben. Ganz wie von Geisterhand!

Nun war der Junge keinesfalls erschreckt, sondern wollte sich das alles einmal aus der Nähe ansehen. Er trat also noch einen Schritt näher an den großen Koloss heran und betrachtete ihn von allen Seiten aufmerksam.

Plötzlich, wie aus dem Nichts, hüpfte dem Jungen ein kleines Erdmännchen in den Weg, stemmte seine kleinen Ärmchen in die Seite und sagte: „Ich war verbannt in diesem Stein. Du hast mich erlöst. Dafür vielen Dank!“ Da sah sich das kleine Kerlchen den Jungen noch ein wenig genauer an und sprach weiter: „Und weil du so gut zu mir warst, will ich dir nun für immer dienen und an deiner Seite leben.“

Da staunte das Kind nicht schlecht, doch es kamen ihm Zweifel. Und so sagte es zu dem kleinen Erdmännchen: „Das ist nett von dir. Und ich würde mich auch sehr darüber freuen, wenn du bei mir leben könntest. Nur leider ist es so, dass ich einen bösen Stiefvater und sehr viele Geschwister habe, für die er kaum genügend Essen heranschaffen kann. Würde ich jetzt auch dich noch mit an unseren Tisch bringen, so würde mein Stiefvater sicherlich ziemlich ungehalten werden.“

Natürlich hatte das Erdmännchen großes Verständnis für die Sorgen des Jungen, bestand aber darauf, dass es nun in der Nähe des Kindes leben müsse, weil dieses ja nun verantwortlich für das Erdmännchen sei. Der Junge grübelte eine ganze Weile über das Problem, dann hatte er die Lösung: „Zieh bei unserem Nachbarn ein. Der hat keine Kinder und du wärst trotzdem immer in meiner Nähe.“

Und so geschah es auch: Das Erdmännchen lebte fortan in des Nachbars Haus, der den kleinen Kerl nun nie wieder loswurde.

(**Das Erdmännlein und der Schäferjunge**, nacherzählt von Martina Meier – [www.labbe.de](http://www.labbe.de))

A.

1. Fassen Sie den Inhalt des Textes zusammen. **8 Punkte**
2. Finden Sie drei gattungsspezifische Merkmale und erläutern Sie diese. **4 Punkte**
3. Der Nachbar und das Erdmännchen lernen sich kennen und führen ein Gespräch miteinander. (4 Replikenpaare) **4 Punkte**

B.

1. Bilden Sie je 2 zusammengesetzte Substantive mit „Stein“ als Grundwort bzw. als Bestimmungswort. Verwenden Sie diese in Sätzen. **4 Punkte**
2. Erklären Sie die Redensart „ein Herz aus Stein haben“. **1 Punkt**
3. Schreiben Sie mindestens 6 Wörter aus der Wortfamilie „halten“ auf. Verwenden Sie 4 der Wörter in Sätzen. **6 Punkte**
4. Schreiben Sie den Kasus für jedes der im Text unterstrichenen Substantive auf Ihr Prüfungsblatt. **3 Punkte**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

**A. Metodica predării limbii și literaturii române pentru minorități (15 puncte)**

Următoarea secvență face parte din *Programa școlară pentru disciplina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ pentru școlile și secțiile cu predare în limba germană - clasa a III-a* (OMEN nr. 5003/2014):

Competențe specifice	Exemple de activități de învățare
2.4. Participarea la interacțiuni pentru găsirea de soluții la probleme	- dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate, în cadrul unui grup mic - organizarea unui eveniment (de exemplu, o serbare, o expoziție cu afișe realizate în urma lecturilor)

**Conținuturi:**

**Funcții ale limbii (acte de vorbire)**

- descrierea (de obiecte, ființe din universul imediat)
- relatarea unei acțiuni/întâmplări cunoscute (trăite, vizionate, citite)
- oferirea de informații (referitoare la universul apropiat)
- solicitarea de informații (referitoare la universul apropiat)
- prezentarea (de persoane, de cărți, a unor activități)
- inițierea unui schimb verbal

1. Prezentați valențele formative ale utilizării *activității pe grupe*, ca formă de organizare a activității de învățare în limba română, în formarea/dezvoltarea competenței specifice din secvența dată, în cadrul unei activități instructiv-educative, astfel:

- a) Descrieți modul de integrare a activității pe grupe pentru secvența dată. **5 puncte**  
b) Precizați două mijloace de învățământ, specificând totodată rolul acestora în formarea / dezvoltarea competenței specifice din secvența dată. **4 puncte**

2. Prezentați următoarele componente ale programelor școlare: *competențe specifice și conținuturi*. **6 puncte**

**B. Metodica predării limbii și literaturii germane materne (15 puncte)**

Folgender Auszug ist dem Lehrplan für Deutsch, Vorbereitungsklasse (OMEN 3418/19.03.2013) entnommen:

**V.6. Über Erlebtes, Beobachtetes, Gefühle und Empfindungen erzählen**

- erzählen im Morgenkreis;
- erzählen aus dem „Geschichtenkarton“: In der Handarbeitsstunde wird ein Schuhkarton dekoriert. In diesen dürfen die Kinder einen Gegenstand tun, über den sie vor der Klasse 3 Sätze sagen dürfen;
- erzählen zu Wochenbeginn;
- erzählen nach den Ferien;
- erzählen zu einem Impulsgegenstand/-bild;
- Vorgänge beobachten und danach beschreiben, z. B. Tisch decken;
- Bilderfolgen ordnen und die Geschichte dazu erzählen;
- Übungen und Spiele zur Sensibilisierung der Wahrnehmungsfähigkeit z. B. durch Kimspiele – was fehlt?, Memory-Spiele – Paare finden;
- eigene Gefühle und Empfindungen äußern;
- Gefühle und Empfindungen anderer besprechen und deuten;
- Lösungsmöglichkeiten für Situationen emotionaler Not finden und besprechen;

1. Formulieren Sie drei operationale Lernziele für eine Unterrichtsstunde, in der die Entwicklung dieser Kompetenz verfolgt wird. **3 Punkte**

2. Planen Sie 4 Lernaktivitäten für die Stunde, für die Sie bei B.1. die Lernziele formuliert haben. **8 Punkte**  
**Sprachliche Richtigkeit** **4 Punkte**