

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR  
VACANTE/REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR  
29 iulie 2020**

**Probă scrisă**

**ARTE VIZUALE  
EDUCAȚIE PLASTICĂ / EDUCAȚIE VIZUALĂ / EDUCAȚIE ARTISTICĂ**

**Varianta 3**

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.**
- **Se vor realiza, după caz, schițe și desene în creion negru, pix sau cerneală albastră**

**SUBIECTUL I (30 de puncte)**

- A. Válaszolja a következő kérdésekre:
- a. Mutasson be egy hasonlóságot és egy különbséget a színesceruzával és a pasztellkrétával való rajzolás között;
  - b. Mutasson be egy akvarell festészeti technikát.
- B. Felhasználva egy választott plasztikai nyelvi alapelemet, írjon egy értekezést a következő témával: A plasztikai nyelv alapelemeinek konstruktív és kifejezési potenciáljai.
- Vegye figyelembe:
- a) A választott plasztikai nyelvi alapelem meghatározását;
  - b) A választott plasztikai nyelvi alapelem két konstruktív potenciáljának a bemutatását;
  - c) Választva egy példát és pontosítva ezek címét, Vasili Kandinski, Hans Mattis Teutsch és Piet Mondrian műalkotásaiból, példázza a választott plasztikai nyelvi alapelem konstruktív és kifejező potenciálját

**Megjegyzés** – Az értékelésben figyelembe veszik a tartalom logikus bemutatását és a szaknyelvezet használatát.

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

Paul Cézanne tájkép festészete.

Vegye figyelembe:

- a) A művészeti kontextus bemutatását, amely elősegítette Paul Cézanne munkásságnak fejlődését;
- b) Tájkép festészetének két sajátos jellemzőjének a bemutatását, példázva egy-egy alkotással
- c) Egy sajátos festészeti technikai aspektus bemutatását, amelyet a Sainte-Victoire hegy tájkép sorozatában megjelenít.

**Megjegyzés** – Az értékelésben figyelembe veszik a tartalom logikus bemutatását és a szaknyelvezet használatát.

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

A didaktikai eszközök összeállításának és használatának módszertani követelményei a képzőművészeti nevelésben, a gyakorlati tevékenységben és a plasztikai nyelv és a sajátos technikák tanulásában.

Vegye figyelembe:

- a) A didaktikai eszközök meghatározását;
- b) Egy, a plasztikai nyelv tanulására megfelelő didaktikai eszköz bemutatását és egy, a sajátos művészeti technikák tanulására alkalmas didaktikai eszköz bemutatását;
- c) A saját gyakorlatában gyakran használt didaktikai eszköz használatának egy előnyének és egy hátrányának a bemutatását.

**Megjegyzés** – Az értékelésben figyelembe veszik a tartalom logikus bemutatását és a szaknyelvezet használatát.