

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR  
VACANTE/REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR  
29 iulie 2020**

**Probă scrisă  
EDUCAȚIE MUZICALĂ**

**Varianta 3**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

**I TÊTEL**

**(30 punct)**

Ebben az évben van a bonni titán születésének 250. évfordulója. Szimfonizmusa a hangok művészetének minden aspektusában – dallam, ritmus, összhang, a zenekari és énekkari hangszínek gazdasága – maga a tökély. Munkásságának ékkövei a szimfóniák. A fenti tényeket figyelembe véve írjon egy esszét *A szimfónia a beethoveni életműben* címmel, a következő fogódzókat tartva szem előtt:

- A szerző által alkotott szimfóniák száma és azok címei (ahogy napjainkban ismerjük azokat);
- A beethoveni szimfonizmus jellegzetes jegyeinek rövid leírása (dallamkezelés, a hang kifejezés dimenziója stb);
- Egy választott szimfónia rövid elemzése (tonalitás, a sugallt érzelmek bemutatása).

**Megjegyzés:** Az értékelésnél figyelembe veszik a dolgozat logikus felépítését és a szaknyelv használatát.

**II TÊTEL**

**(30 punct)**

A következő idézetből kiindulva “ritmul muzical formează cu melodia un tot organic în sensul că melodia nu poate să existe fără ritm, după cum nici ritmul nu poate avea viață și expresie sub forma sa nudă” (V. Giuleanu Principii fundamentale în teoria muzicii, 1975) mutassa be a zenei ritmus különálló funkciókkal rendelkező (elemente constitutive) elemeit. Vegye figyelembe a következőket:

1. Az elemek megnevezése és rövid leírása amit képviselnek;
2. Az 1-es pontban felsorolt alapvető ritmuselemek (elemente constitutive) szerepének leírása;
3. Az 1-es pontban felsorolt alapvető ritmuselemek (elemente constitutive) funkcióinak a leírása;

**Megjegyzés:** Az értékelésnél figyelembe veszik a dolgozat logikus felépítését és a szaknyelv használatát.

**III TÊTEL**

**(30 punct)**

A nemzeti kurrikulum a tantervek, iskolai programok és a tankönyvek koherens összege. ([www.edu.ro](http://www.edu.ro)). Ezeket rögzítik a hivatalos dokumentumok, hogy majd eszerint kerüljenek alkalmazásra az iskolákban folyó tanítási tevékenységekben, valamint a tanórákon. Ezen dokumentumok fontosságából kiindulva írjon egy esszét, melyben bemutatja a *zenei nevelés*, mint tantárgy szerepét a nemzeti kurrikulumban. Indokolja minden kijelentését!

**Megjegyzés:** Az értékelésnél figyelembe veszik a dolgozat logikus felépítését és a szaknyelv használatát.