

**CONCURSUL NAȚIONAL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
2020**

**Probă scrisă
TEHNICI CINEMATOGRAFICE ȘI DE TELEVIZIUNE
MAIȘTRI INSTRUCTORI
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

Model

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

1. 10 puncte

- a. 4 puncte pentru precizarea corectă a purtătorilor de sunet
- a. b. câte 1 punct pentru prezentarea oricăror trei avantaje ale sistemului magnetic de înregistrare a sunetului față de sistemul de înregistrare optică. **3x1p=3 puncte**
- c. câte 1 punct pentru prezentarea oricăror trei dezavantaje ale sistemului de înregistrare magnetică **3x1p=3 puncte**

2. 10 puncte

- a. 2 puncte pentru definirea efectului fotografic de intermitență
- b. 4 puncte pentru precizarea efectului obținut în cazul folosirii unor intensități mari de iluminare
- c. 4 puncte pentru precizarea efectului obținut în cazul expunerii în două trepte la intensități diferite de iluminare

3. 10 puncte

- a. 4 puncte pentru enumerarea stilurilor de iluminare
- b. câte 1 punct pentru definirea oricăror două stiluri de iluminare **2x1p=2 puncte**
- c. 4 puncte pentru argumentarea importanței utilizării stilurilor de iluminare/argumentare neconvingătoare, superficială **2 puncte.**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

- a. 4 puncte pentru explicarea noțiunii de perspectivă cinetică
- b. 6 puncte pentru enumerarea factorilor de care depinde ritmul mișcării în film
- c. 6 puncte pentru analizarea corectă a avantajelor oferite de transfocator. Pentru analizare parțial corectă sau incompletă, se acordă **3 puncte.**
- d. 10 puncte pentru prezentarea principalelor deosebiri dintre imaginile filmate în cele două situații. Pentru prezentare parțial corectă sau incompletă, se acordă **5 puncte.**
- e. 4 puncte pentru identificarea efectelor combinării celor două mișcări de aparat

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

1. câte 2 puncte pentru menționarea oricăror două caracteristici ale metodelor clasice (tradiționale) **2x2p=4 puncte**
2. 6 puncte pentru explicarea conceptului de *proiectare a unității de învățare*
3. 20 de puncte
- a. câte 2 puncte pentru precizarea categoriei de clasificare în care se încadrează fiecare dintre cei doi itemi dați, astfel: **A. item obiectiv; B. item semiobiectiv** **2x2p=4 puncte**
- câte 2 puncte pentru menționarea fiecăruia dintre cele două tipuri de itemi, astfel: **A. item cu alegere multiplă; B. item de completare** **2x2p=4 puncte**
- b. câte 1 punct pentru menționarea oricăror două avantaje pentru fiecare tip de item **2x1p+2x1p=4 puncte**
- c. câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două reguli de proiectare pentru fiecare tip de item **2x2p+2x2p=8 puncte**